21 Nisan 1973
Sayı/ 29

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

BİRİNCİ OLAN ESER

23 nisan resim yarışmamız sonuçlandı

8. Sayfada

ve sanatçısı Ö

RED KİT

Türkiye'de
yayın hakkı
Milliyet'e aittir.

İSTEMEZ ŞEŞEKER, SAM... ATLARI ARABAMA KOŞ...

TAGADAP

TAGADAP

HAYDI DÖRT NAL !...

NE YAPACAĞINI BİLMİYORUM, AMA ÇAY KAŞIĞINI ONDAN ÖNCE BULMAK DAHA İYİDİR SANIYORUM...

EVVEET!

TAGADAP... TAGADAP... TAGADAP... TAGADAP...

ŞU ADAMIN PEŞİNE DÜŞELİM, WANTED... İÇGÜDÜM BANA İŞ ÇIKTI DİYOR...

... FAKAT BAY FORTWORT, BU GECE SİZİN İÇİN BİR AFİŞ BASAMAM... GAZETEMİN YARINKI SAYISINI HAZIRLAMAM GEREK...

CHEYENNE PASS DAILY

1000 DOLAR MI DİYORSUNUZ?.. KABUL, BASKIYI GERİ BIRAKABİLİRİM...(*)

ŞAFAKTA:

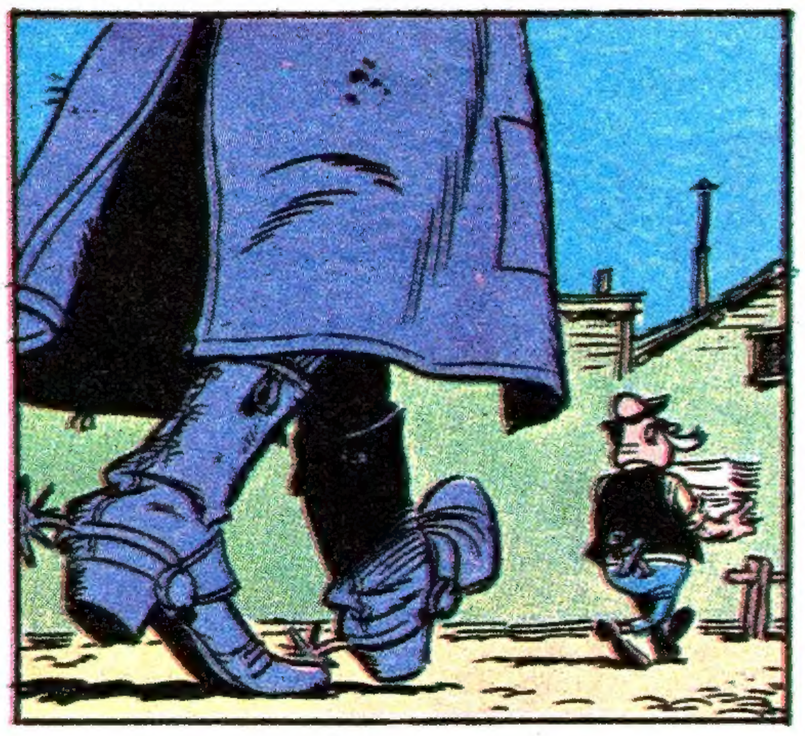
JOB PRINTING

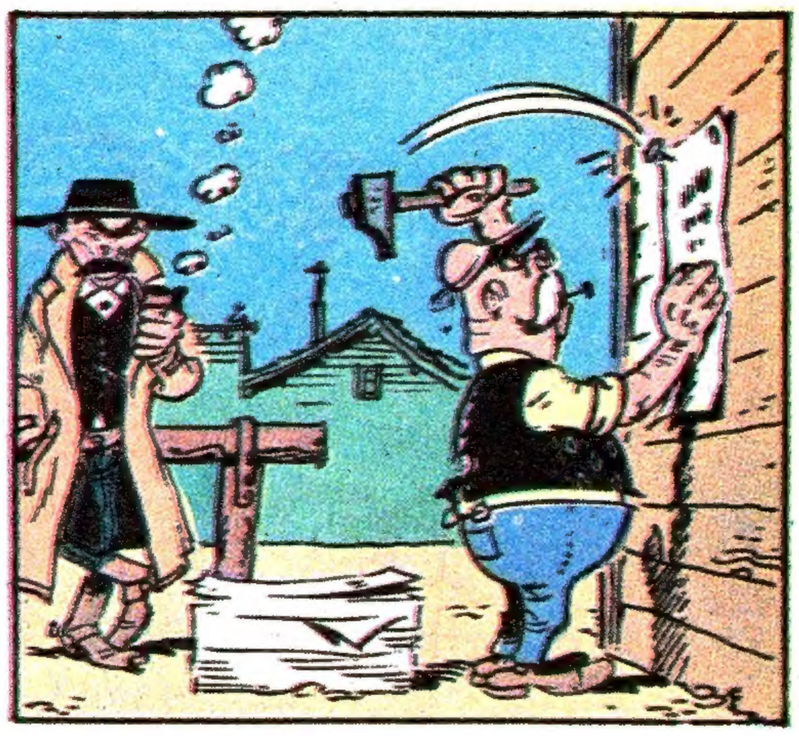
(*) BAŞLANGIÇTA PEK ÖNEMSİZ OLAN BU GAZETE HÂLÂ ÇIKMAKTADIR... ŞİMDİKİ GÜNLÜK SAYISI 1.250.000 DİR. FAKAT, BU GERİ BIRAKMAYI HÂLÂ

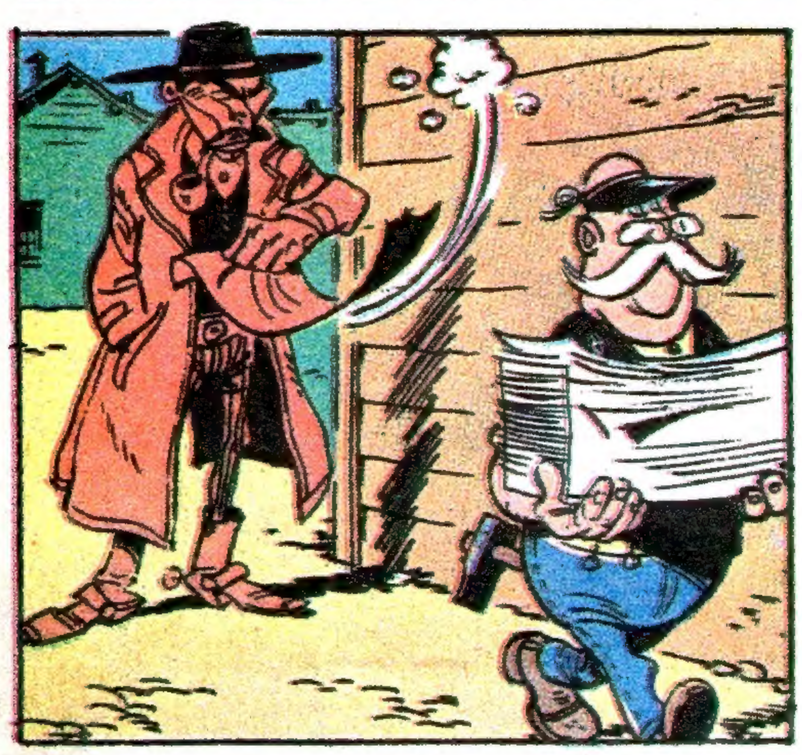
armağan avcıları

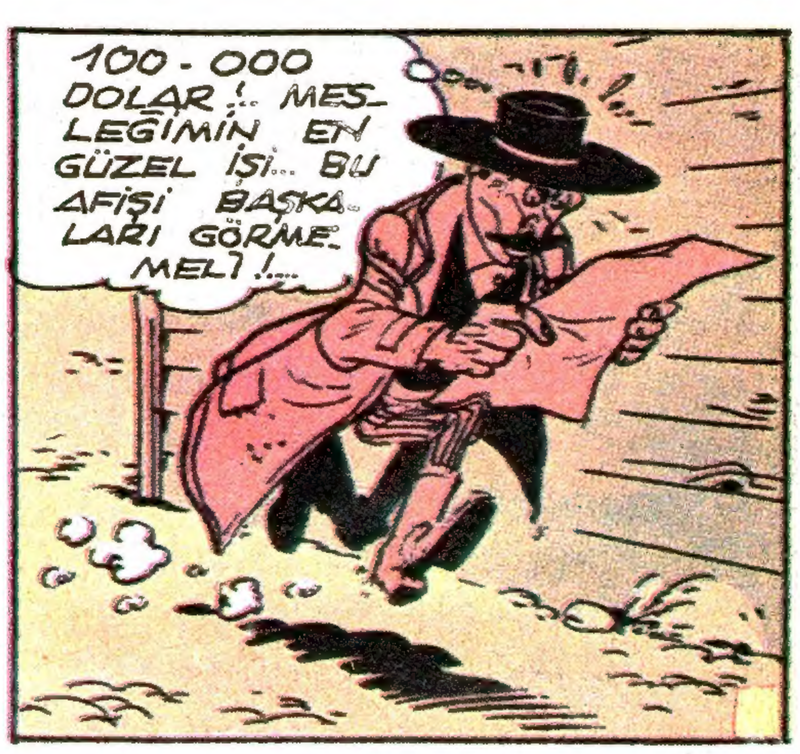
MORRIS & GOSCINNY

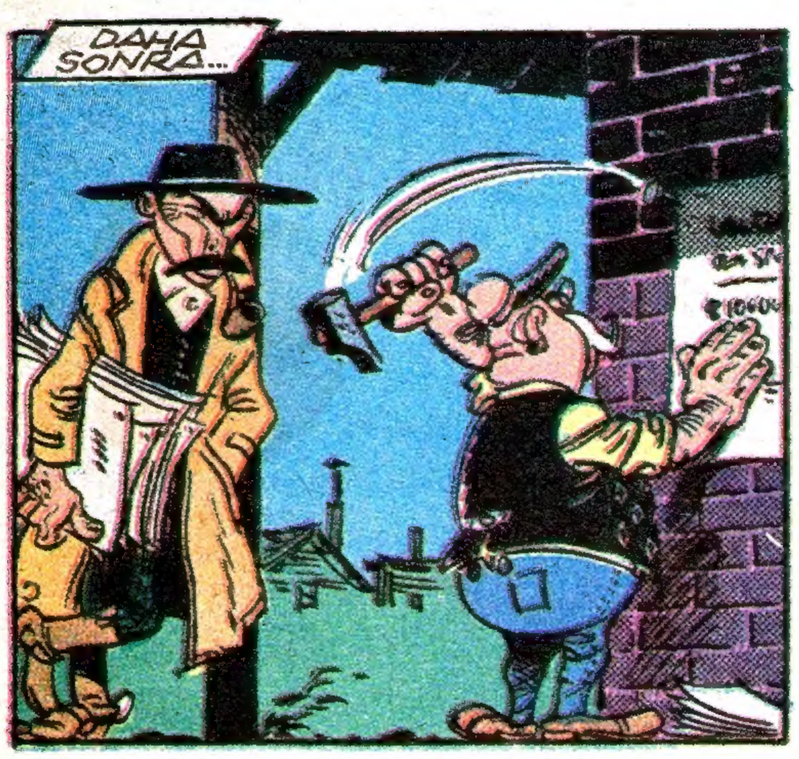
Batının en hızlı armağan avcısı Elliot Belt, Cheyenne Pass'da bir salonda Red Kit'e ortaklık teklif eder.

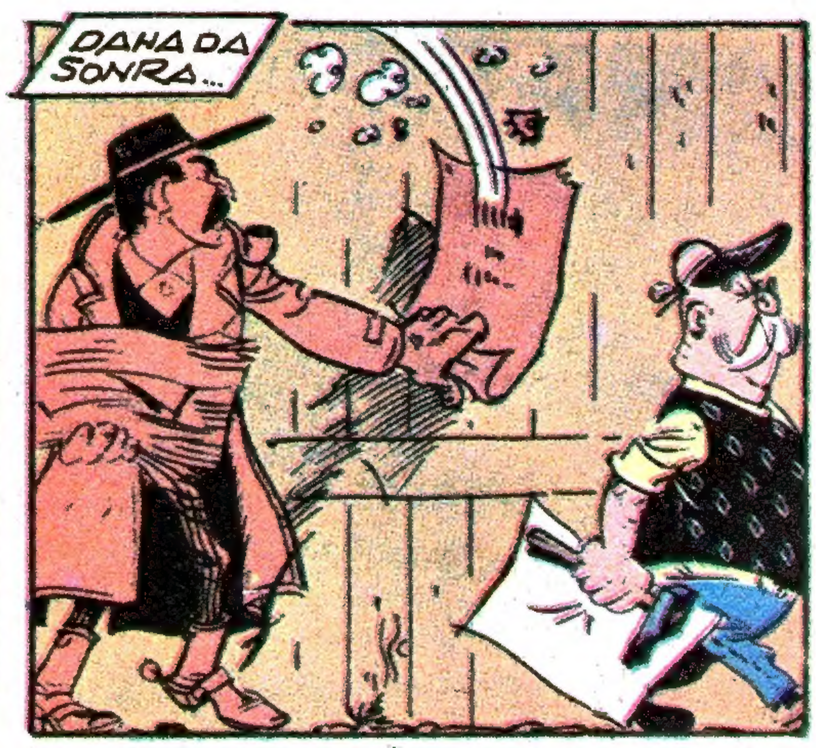


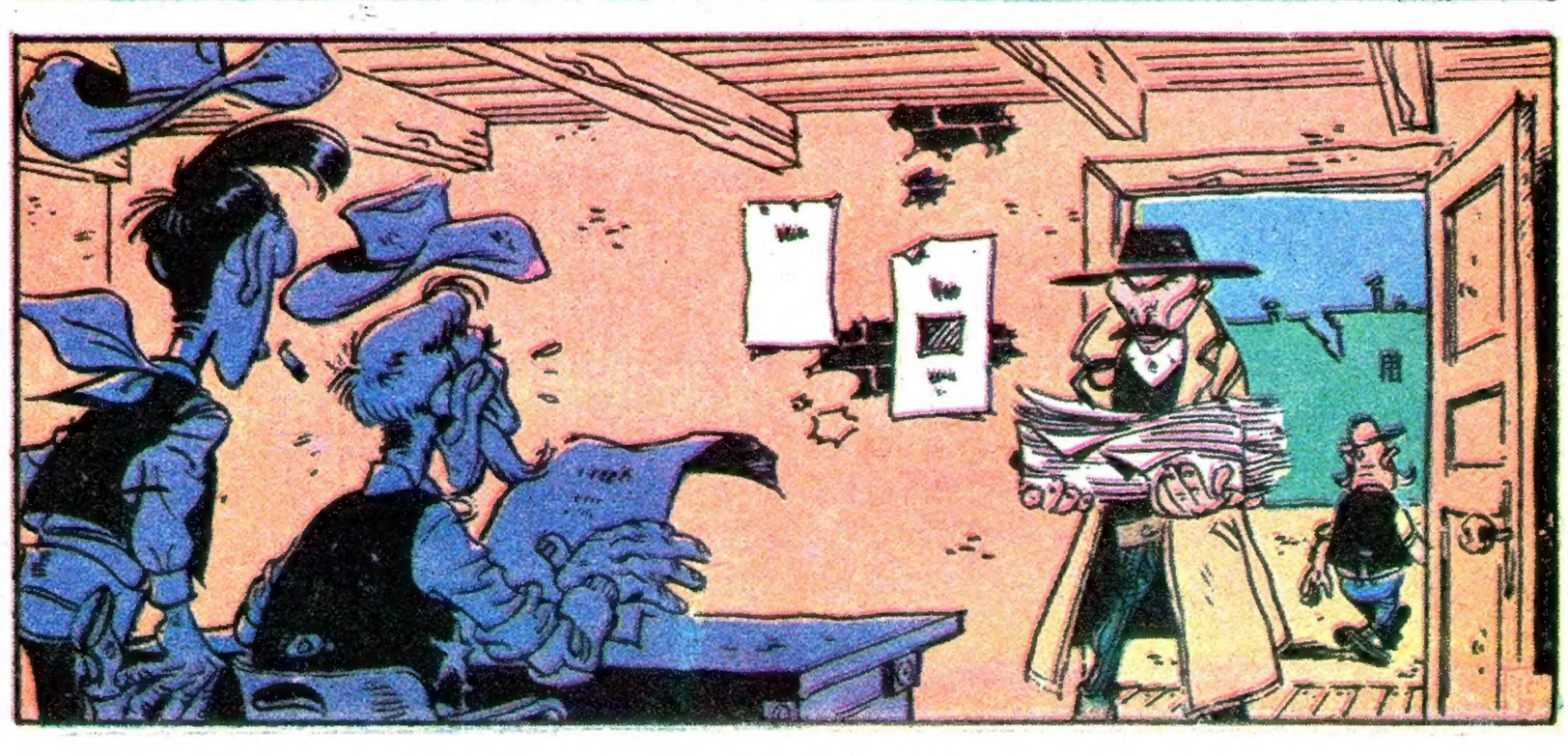












GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN MASALLAR

BİLGENİN SEVİNÇİ

Bilge, ilkokula başladığı gün sevinçten uçuyordu. Önlüğü, ayakkabıları, çantası, defteri, renkli kalemleri, silgisi yepyeniydi. İlk gün okul bahçesinde, yeni arkadaşlarıyla koşup oynadı. Hoplayıp zıpladı. İçi içine sığmıyordu. Öğretmen, sınıfta şarkılar söyletti. Masallar anlattı.

Çocuklar birbirlerine bilmeceler sordular... Bir hafta, böylece bayram sevinci içinde geçti. İkinci haftanın başında, önlüğü yıkanmış, çantasının ve kunduralarının cilası donuklaşmış, kalemleri yontula yontula küçülmüş, defterinin ilk yaprakları anlamsız karalamalarla kirlenmişti. Üstelik öğretmen, ders süresince, sınıfta dolaşmasına, ciklet çiğnemesine, şeker yemesine engel oluyordu. Öğretmen o hafta, tahtaya çeşit çeşit çizgiler ve yuvarlaklar yapmaya başladı. Çocuklar böylece, okuma yazma öğrenmeye ilk adımı attılar. Öğretmen: "Çizgileri ve çemberleri dikkatli ve düzgün yaparsanız, yazınız güzel olur. Okuma yazmayı çabucak öğrenirsiniz." diye uyarıyordu öğrencilerini. Fakat Bilge hiç kulak asmıyordu öğretmenin sözlerine.

Günler çabucak geçiverdi. Öğretmen tahtaya çizdiği şekilleri, adlandırmaya başladı. (I) dik çizgiye direk, yuvarlağa çember, (S) ye yılan, (k) ya tabanca (M) ye dolaşık yol, (h) ye iskemle, büyük (H) ye karyola v.s. diyordu... Çocuklar, alıştırma yapa yapa, kısa sürede bu şekillerin adlarını ve yapılışlarını belllediler. Sonra cümle fişleri çıktı ortaya.

Bilge, düzenli çalışmadığı ve temel alıştırmaları baştan-savma yaptığı için, cümleleri belleyemiyordu bir türlü... Fişler çoğaldıkça işi daha da zorlaşıyordu. Öğretmen sık sık yazılı yoklama yaparak, cümlelerin öğrenilip öğrenilmediğini denetliyordu.

Bilgecik, bu sınavlarda, başarılı olamıyordu. Çünkü öğretmenin verdiği cümleleri belleğinde tutamıyordu. Daha doğrusu, cümleleri kavramak için gerekli çabayı göstermiyordu. Alıştırma yapmayı sevmiyordu. Bu nedenle hiç bir gün, (I) den yukarı not alamıyordu. Annesi babası, onun durumuna çok üzülüyorlardı. Annesi : "Aylardır sınavlar -

dan hep direk alıyorsun. Başka bir not getirdiğini görmiyecek miyiz?" diye çıkışıyordu kızına.

Sınav kağıtlarındaki direkten Bilge de bıkmıştı. Fakat tembellikten kurtaramıyordu yakasını. Hem çalışmaktan hoşlanmıyor, hem de arkadaşları gibi iyi notlar almak istiyordu. Sınıfta kalmaktan çok korkuyordu. Bu korkunun etkisiyle, bir süre sonra, çalışmaya başladı ... Ödevlerini yapıyor, öğretmeni canla başla dinliyordu. Arkadaşlarının çoğu okumayı sökmüşlerdi. Her şeyi okuyabiliyorlardı. Bilge geri kalmış birkaç çocuğun arasındaydı ve bu duruma içten üzülüyordu. Öğretmen, onlarla daha yakından ilgileniyor, okumayı bir an önce sökmeleri için, elinden geleni yapıyordu. Ama, Bilge'nin sınav kağıdındaki notu, hâlâ (I) direk olarak sürüp gidiyordu. Bilge: "Derslerime çalışıyorum, neden hâlâ direk alıyorum?" diye dertleniyordu. Aylarca tembel tembel oturduğunu unutmuştu. Arkadaşları, ilk aylarda, okuma yazma temeli edinirken o, resim yapıp defterini karalıyarak, gönlünü eğlendirmişti. Şimdi, tembelliğinin cezasını çekiyordu.

Bir gün, yine yazılı yoklama yapmıştı öğretmen .... Bilge, alacağı notu çok merak ediyordu. Direktan başka bir not alırsa, sevinçle annesine koşup, müjdeleyecekti.. İki gün sonra öğretmen: "Sınav kağıtlarınızı okudum." deyince, Bilge'nin yüreği kuş gibi çırpınmaya başladı. Sınav kağıdını, titreyerek, eline aldı. Şöyle bir göz attı. Ve öğretmenin kırmızı kalemle yazdığı notu gördü. Tam o sırada, zil çaldı. Bilge, sınav kağıdını çantasına koydu. Çabucak paltosunu giyip dışarıya fırladı...Aylardır ilk kez böylesine sevinç duyuyordu. Koşa koşa eve vardı. Bir eliyle, hiç durmadan zile basıyor, öteki eliyle kapıyı yumrukluyordu...

Annesi, telâşla koşup kapıyı açtı. Bilge hemen boynuna atıldı:

-Anneciğim, canım anneciğim, direkten kurtuldum artık! Bu kez başka türlü bir not aldım...

diye coşku içinde müjdeyi verdi. Annesinin yüzü aydınlandı. Gözleri sevinçle parladı. "Aferin!" diyerek kızını kendine çekip içtenlikle bağrına bastı. Sonra:

-Sınav kağıdın nerede?

diye sordu. Bilge çantasını açtı. Telâşla defterleri, kitapları yere boşalttı ve sınav kağıdını buldu... Göğsünü kabartarak annesine uzattı:

-Bak işte, direk almadım bugün. Koskaca bir çember vermiş öğretmenim, dedi.

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN MASALLAR

BİLGE'NİN SEVİNCİ

Bilge, ilkokula başladığı gün sevinçten uçuyordu. Önlüğü, ayakkabıları, çantası, defteri, renkli kalemleri, silgisi yepyeniydi. İlk gün okul bahçesinde, yeni arkadaşlarıyla koşup oynadı. Hoplayıp zıpladı. İçi içine sığmıyordu. Öğretmen, sınıfta şarkılar söyletti. Masallar anlattı.

Çocuklar birbirlerine bilmeceler sordular... Bir hafta, böylece bayram sevinci içinde geçti. İkinci haftanın başında, önlüğü yıkanmış, çantasının ve kunduralarının cilası donuklaşmış, kalemleri yontula yontula küçülmüş, defterinin ilk yaprakları anlamsız karalamalarla kirlenmişti. Üstelik öğretmen, ders süresince, sınıfta dolaşmasına, ciklet çiğnemesine, şeker yemesine engel oluyordu. Öğretmen o hafta, tahtaya çeşit çeşit çizgiler ve yuvarlaklar yapmaya başladı. Çocuklar böylece, okuma yazma öğrenmeye ilk adımı attılar. Öğretmen: "Çizgileri ve çemberleri dikkatli ve düzgün yaparsanız, yazınız güzel olur. Okuma yazmayı çabucak öğrenirsiniz." diye uyarıyordu öğrencilerini. Fakat Bilge hiç kulak asmıyordu öğretmenin sözlerine.

Günler çabucak geçiverdi. Öğretmen tahtaya çizdiği şekilleri, adlandırmaya başladı. (I) dik çizgiye direk, yuvarlağa çember, (S) ye yılan, (k) ya tabanca (M) ye dolaşık yol, (h) ye iskemle, büyük (H) ye karyola v.s. diyordu... Çocuklar, alıştırma yapa yapa, kısa sürede bu şekillerin adlarını ve yapılışlarını belleddiler. Sonra cümle fişleri çıktı ortaya.

Bilge, düzenli çalışmadığı ve temel alıştırmaları baştan-savma yaptığı için, cümleleri belleyemiyordu bir türlü... Fişler çoğaldıkça işi daha da zorlaşıyordu. Öğretmen sık sık yazılı yoklama yaparak, cümlelerin öğrenilip öğrenilmediğini denetliyordu.

Bilgecik, bu sınavlarda, başarılı olamıyordu. Çünkü öğretmenin verdiği cümleleri belleğinde tutamıyordu. Daha doğrusu, cümleleri kavramak için gerekli çabayı göstermiyordu. Alıştırma yapmayı sevmiyordu. Bu nedenle hiç bir gün, (I) den yukarı not alamıyordu. Annesi babası, onun durumuna çok üzülüyorlardı. Annesi: "Aylardır sınavlardan hep direk alıyorsun. Başka bir not getirdiğini görmiyecek miyiz?" diye çıkışıyordu kızına.

Sınav kağıtlarındaki direkten Bilge de bıkmıştı. Fakat tembellikten kurtaramıyordu yakasını. Hem çalışmaktan hoşlanmıyor, hem de arkadaşları gibi iyi notlar almak istiyordu. Sınıfta kalmaktan çok korkuyordu. Bu korkunun etkisiyle, bir süre sonra, çalışmaya başladı... Ödevlerini yapıyor, öğretmeni canla başla dinliyordu. Arkadaşlarının çoğu okumayı sökmüşlerdi. Her şeyi okuyabiliyorlardı. Bilge geri kalmış birkaç çocuğun arasındaydı ve bu duruma içten üzülüyordu. Öğretmen, onlarla daha yakından ilgileniyor, okumayı bir an önce sökmeleri için, elinden geleni yapıyordu. Ama, Bilge'nin sınav kağıdındaki notu, hâlâ (I) direk olarak sürüp gidiyordu. Bilge: "Derslerime çalışıyorum, neden hâlâ direk alıyorum?" diye dertleniyordu. Aylarca tembel tembel oturduğunu unutmuştu. Arkadaşları, ilk aylarda, okuma yazma temeli edinirken o, resim yapıp defterini karalıyarak, gönlünü eğlendirmişti. Şimdi, tembelliğinin cezasını çekiyordu.

Bir gün, yine yazılı yoklama yapmıştı öğretmen .... Bilge, alacağı notu çok merak ediyordu. Direktan başka bir not alırsa, sevinçle annesine koşup, müjdeleyecekti.. İki gün sonra öğretmen: "Sınav kağıtlarınızı okudum." deyince, Bilge'nin yüreği kuş gibi çırpınmaya başladı. Sınav kağıdını, titreyerek, eline aldı. Şöyle bir göz attı. Ve öğretmenin kırmızı kalemle yazdığı notu gördü. Tam o sırada, zil çaldı. Bilge, sınav kağıdını çantasına koydu. Çabucak paltosunu giyip dışarıya fırladı... Aylardır ilk kez böylesine sevinç duyuyordu. Koşa koşa eve vardı. Bir eliyle, hiç durmadan zile basıyor, öteki eliyle kapıyı yumrukluyordu...

Annesi, telâşla koşup kapıyı açtı. Bilge hemen boynuna atıldı:

-Anneciğim, canım anneciğim, direkten kurtuldum artık! Bu kez başka türlü bir not aldım...

diye coşku içinde müjdeyi verdi. Annesinin yüzü aydınlandı. Gözleri sevinçle parladı. "Aferin!" diyerek kızını kendine çekip içtenlikle bağrına bastı. Sonra:

-Sınav kağıdın nerede?

diye sordu. Bilge çantasını açtı. Telâşla defterleri, kitapları yere boşalttı ve sınav kağıdını buldu... Göğsünü kabartarak annesine uzattı:

-Bak işte, direk almadım bugün. Koskaca bir çember vermiş öğretmenim, dedi.

TENTEN'in MACERALARI

İMOOOAAATTT...

SIKI DUR MİLU!.. GELİYORUM

BURDAN HEMEN KAÇMALI.....
BİR KAÇ DAKİKA SONRA.....

RRHOR

BAOUM

ŞİMDİLİK DURDU..
YİNE ŞÜKREDELİM...
TEPEMİZDEN
AŞAĞIYA SU
YERİNE TAŞ PARÇALARI VE LAV
YAĞABİLİRDİ.....

HEY, YUKARDAN SU DÖKME FASLI NE ZAMAN BİTECEK ?....

BZZ BZZ BZZ

YAŞASIN !.. ÖBÜĞ GEZEGENDEN MESLEKTAŞIM GELDİ !.. TAM TEPEMİZDE.....

HANİ NERDE ?.. ŞU VIZILTI MI ?....

BZZ BZZZ BZZ BZZZ

BİR ŞEY GÖRÜLMÜYOR!

HERİFÇİ OĞLU RÜYA GÖRÜYOR.. UÇAN DAİRE FALAN YOK !....

UÇAN DAİRE Mİ ?.. OLAMAZ!..

...EVET ANLADIM... BİR PATLAMA DAHA OLACAK... EVET, DEĞİL MEĞİDİVENİ İNDİĞİN...

?

HAYDİ, UÇAN DAİREYE BİNECEKSİNİZ... AMA ÖNCE SİZLERİ İPNOTİZE ETMEK ZORUNDAYIM !..

SİDNEY YOLCULUĞU

Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

YİNE Mİ !.. AMMA DA ÇATTIK HA !.. BİR HİPNOTİZMADIR TUTTURMUŞSUNUZ !.. AMA GÖRDÜNÜZ YA, BÖYLE ŞEYLER BİZE SÖKMEZ .....

BİZE SÖKMEZ BİZE SÖKMEZ BİZE SÖKMEZ .....

ŞİMDİ SAYIN BAYLAĞ, JAKAĞTA HAVA LİMANINDASINIZ. BİĞAZDAN KAĞEİDAS'IN UÇAĞINA BİNECEKSİNİZ ... İŞTE MEĞDİVEN ÖNÜNÜZDE... BUYRUN SIĞAYA GİĞİN... HEPİNİZ TIĞMANMAYA BAŞLAYIN...

SIĞA SİZDE PROFESÖR.. DİKKAT EDİN DİKKAT !....

HAYDİ GİNO... SİZ DE DOKTOĞ...

BUYGUN TENTEN BEY... MİLU'YU DA ALIN... HADİ KAPTAN !....

TAMAM... HEĞKEŞ UÇAĞA BİNDİ...

ALO, BÜYÜK PİLOT, MEĞDİVENİ ÇEKİN !.. ÇABUK, DURUM KÖTÜ .....

UF, UCUZ ATLATTIK !.. TEŞEKKÜĞLEĞ, BÜYÜK PİLOT... EKSİK OLMAYIN !....

SİZ BAY KAĞEİDAS, "AMİGAL BATTI" OYUNUNA DEVAM EDİN. MIZIKÇILIK YAPMAYI DA UNUTMAYIN ....

BİTTABİ !..

SİZ KUMANDAN SZUT, UÇAĞI YÖNETİYOĞSUNUZ. HEĞ ŞEY YOLUNDA GİDİYOĞ MU ?..

HER ŞEY YOLUNDA HER ŞEY YOLUNDA HER ŞEY YOLUNDA.....

BAKIN, BAKIN !.. BİR LASTİK BOT !....

İŞTE KAĞEİDAS'IN UÇAĞININ KAÇIĞILDIĞI YEĞE GELDİK. AŞAĞIDAKİLEĞ KAĞEİDAS'IN PAĞALAĞINA GÖZ DİKENLEĞ... AMA SİZ KOĞKMAYIN DOSTLAĞIM!

BAKIN, BAKIN ! ACAİP BİR ŞEY GÖRÜNDÜ !....

BİR, BİR UÇAN DAİRE !.... ÜZERİMİZE GELİYOR !.. ATEŞ AÇALIM, ATEŞ !....

DEVAMI VAR.

23 NİSAN RESİM YARIŞMAMIZA YÜZL

ve birinciliği

Milliyet Gazetesi Çocuk dergisinin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının 53'üncü yıl dönümünde açtığı resim yarışması sonuçlandı. Yarışmaya yurdun her yerinden birçok ilkokul öğrencisi katılmıştı. Yarışmanın amacını'çocuk gözüyle 23 Nisan" çocuklar çok güzel şekilde kompozisyon ve renklerle verdiler, yüzlerce...yüzlerce resim içinden ilk beşi seçmek gerçekten güç oldu, juri iki kez toplandı. Oylama sonunda İstanbul'dan Özel Dost İlkokulu 5-A öğrencisi Ömer Konuk'un eseri birinci, İstanbul Kadıköy'den İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu 4-C öğrencisi Taner Bengi ikinci, yine aynı okul İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu 5-C sınıfı öğrencisi Oya Balkır üçüncü, Özel Dost İlkokulu 5-A öğrencisi Ali Yönel dördüncü ve Ankara Alpaslan İlkokulu 4-D öğrencisi Okhan Perçin beşinci oldular. Dereceye giremeyen yarışmacıların eserleri de çok çok güzeldi. Kutlarız onları.

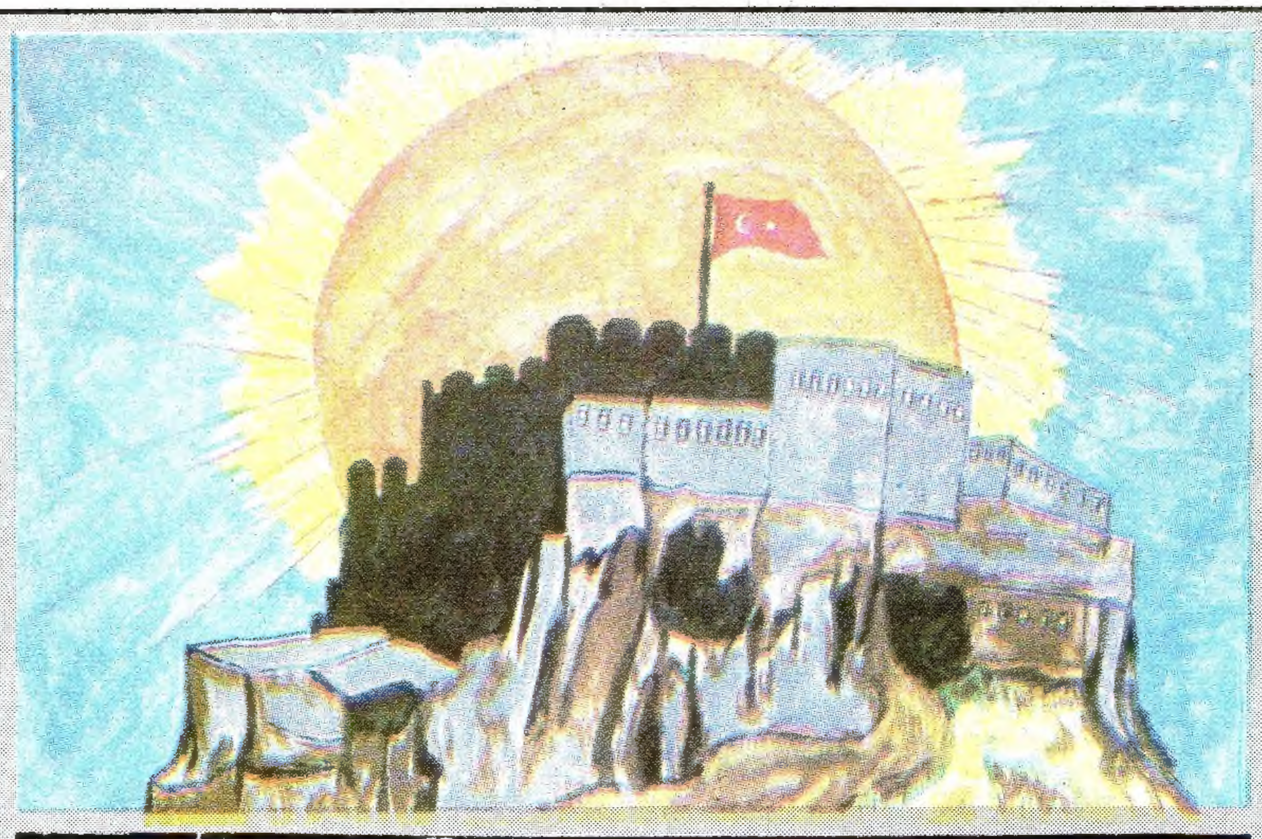
Ömer

JÜRİ ÜYELERİ

- ÂLİ YALKIN / İstanbul Milli Eğitim Müdürü.
- EROL ETİ / Tatbiki Güzel Sanatlar Öğretim Üyesi.
- GÜLTEN DAYIOĞLU Öğretmen- Yazar

Ve Milliyet Temsilcileri:

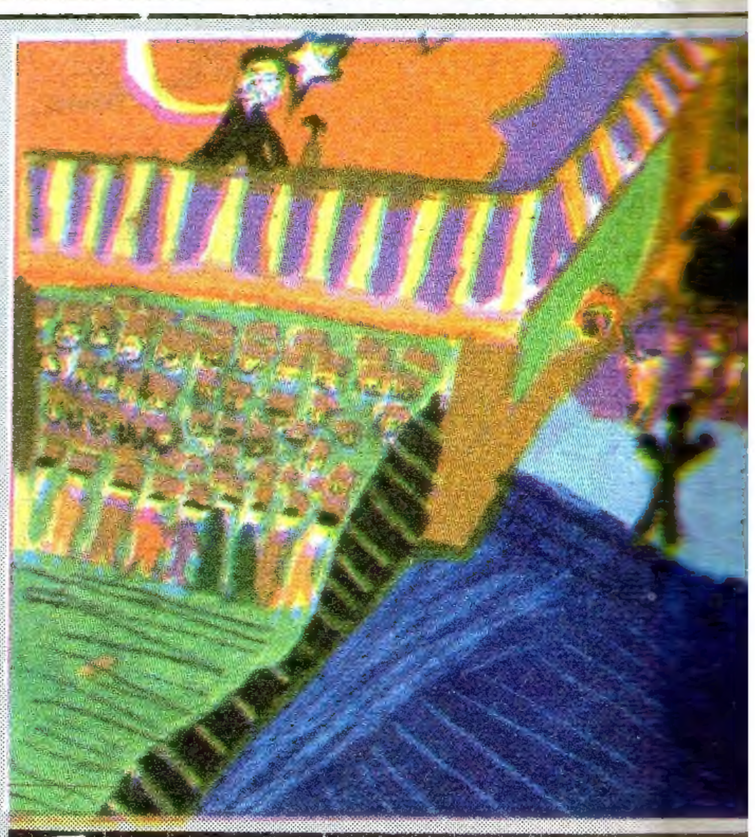
- ERCÜMENT KARACAN
- ABDİ İPEKÇİ
- MESUT YAVUZ
- CEMAL HOŞGÖR



2. TANER BENGİ (10 Yaşında)

3. OYA BALKIR (11 Yaşında)

4. ALİ YÖNEL (11 Yaşında)



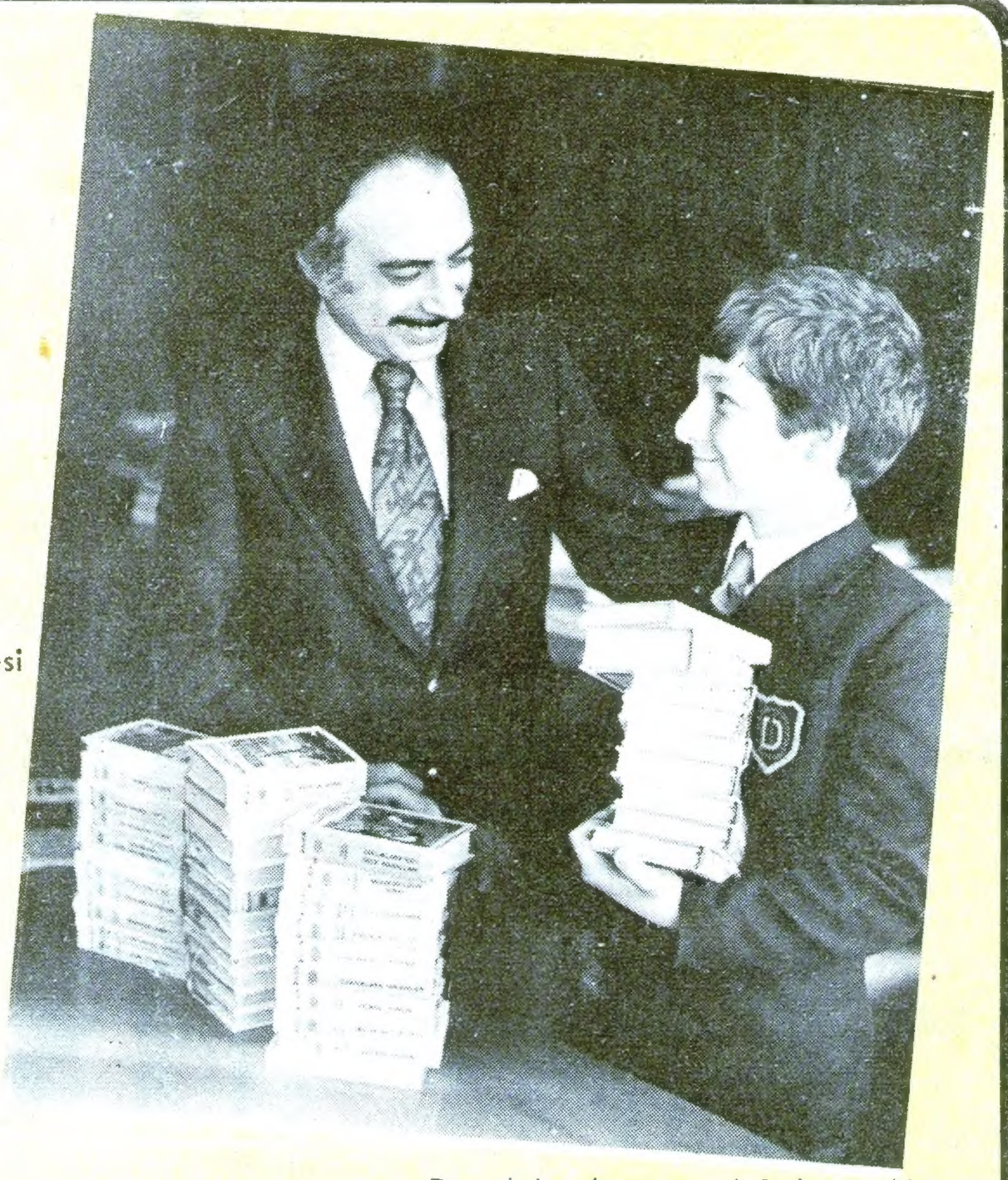
5. OKHAN PERÇİN (10

YÜZLERCE GENÇ RESSAM KATILDI

liği ÖMER KONUK aldı...

SONUÇLAR/ 1. ÖMER KONUK 2. TANER BENGİ
3. OYA BALKIR 4. ALİ YÖNEL
5. OKHAN PERÇİN

Ömer Konuk sınıfta... (Anlatayım öğretmenim!)



Ömer Konuk, Milliyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Abdi İpekçi'den birincilik ödülü 500 liralık "Milliyet Yayınları Çocuk Dizisi" kitaplarını alırken...

RESMİN EN ÜST BASAMAĞINDA DURAN ÇOCUK

Dünyanın bütün çocukları gibi güzel, pırıl pırıl yüzlü, anlına yapışık perçemli, sevimli ve de çok heyecanlı bir yarışma - cıyı tanıdık. Gazetemize getirttik, ödülünü verdik, okuluna gittik sınıfında dersini dinledik arkadaşlarını gördük. Adı Ömer Konuk.

-Kaç yaşındasın Ömer?

-On!

-İstanbullu musun?

-Evet!

-Dersler nasıl gidiyor?

-Çok iyi!

-Nasıl çok iyi?

-Hepsi beş yani!

-Hiç mi zayıf yok?

-Yok! Teşekküre bilem geçtim!

-Resim...

-O eskiden beri en iyi!

-Okuldan öncesi...

-O zamanlarda yapardım!

-Baban yapar mı?

-Resmi çok severdi... Şimdi daha çok seviyor!

-Neden?

-Birinci oldum!

-Çok mu sevindi?

-Hem de ne kadar. Hastaydı, yatıyordu okuldan telefon gelince yataktan kalkmış beni merdivende yakaladı...

-Merdivende ne yapıyordun?

-Sinemaya gidecektim...

-Sonra...

-Sonra gazetenize geldik. Abdi İpekçi beyden birincilik ödülünü aldım.

-Resmi okulda mı yaptın?

-Evet, yemekhanede!

-Anlamadım!..

-Resim günü annem müdüre telefon etmiş, benim için izin istemiş...

-Niye?

-Bilmiyorum. Müdür bey izin verme - miş. Bende derse devam ettim.

-İyi ama niye yemekhanede resim yaptın, sessizliği mi seversin?

-Hayır, o sırada bizim sınıfta başka ders yapılıyordu! Bende yemekhanede tam 40 dakikada yaptım resmi!

-Demek katılman tesadüf olmuş. Müdür bey izin verseydi...

-Evet, anneme gitseydim resim yapamıyacaktım.

-Peki Ömer başka ne yaparsın, hani özel merakların nelerdir?

-Pul koleksiyonu ve de kartpostal! Biraz da müzik.

-Başka?

-Bu haftadan itibaren hediye koleksiyonuna başlıyacağım

-O nesi?

-Eeee... 500 liralık Milliyet Çocuk kitaplarını Gazeteniz verdi. Babaannem 100 lira ile bir altın kalem aldı...

-Sonra...

-Babam bisiklet alacakmış. Annem süpriz!

-Öğretmenin ne durumda?

-Sınıf öğretmenim Sühendan Özdilek afferin hediye etti. Resim öğretmenim İs - met Toprak da alnımdan öptü! sonra...

-Evet, sonra?

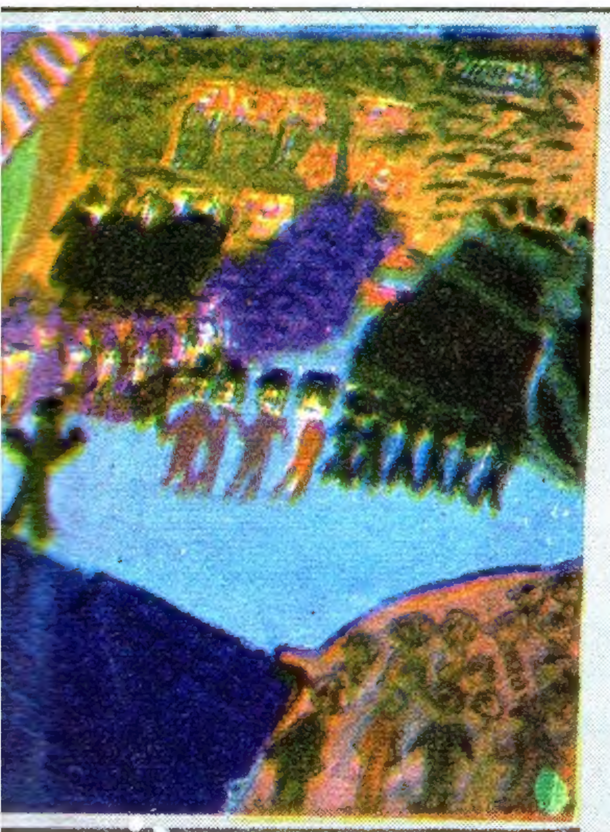
-Babam, sayın Abdi İpekçi beyle renkli resimlerimi çekti bana verdi! Bunlardan güzel koleksiyon olur mu?

-Peki Ömer, ilerki günlerinde başarılar dileriz.

-Teşekkür ederim... şey.

-Ne var?

-Yarışmaya katılan resimleri gördüm hepsi çok güzeldi... Kazananlar da kazanamayanlar da. Hepsi çok güzeldi. Ben de bütün yarışmacı arkadaşlarıma ilerki günlerde başarı diliyorum.



EN (10 Yaşında)

23 NİSAN RESİM YARIŞMAMIZA YÜZLERCE GENÇ RESSAM KATILDI

ve birinciliği ÖMER KONUK aldı...

SONUÇLAR/ 1. ÖMER KONUK 2. TANER BENGİ 3. OYA BALKIR 4. ALİ YÖNEL 5. OKHAN PERÇİN

Milliyet Gazetesi Çocuk dergisinin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının 53'üncü yıl dönümünde açtığı resim yarışması sonuçlandı. Yarışmaya yurdun her yerinden birçok ilkokul öğrencisi katılmıştı. Yarışmanın amacını 'çocuk gözüyle 23 Nisan" çocuklar çok güzel şekilde kompozisyon ve renklerle verdiler, yüzlerce... yüzlerce resim içinden ilk beşi seçmek gerçekten güç oldu, juri iki kez toplandı. Oylama sonunda İstanbul'dan Özel Dost İlkokulu 5-A öğrencisi Ömer Konuk'un eseri birinci, İstanbul Kadıköy'den İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu 4-C öğrencisi Taner Bengi ikinci, yine aynı okul İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu 5-C sınıfı öğrencisi Oya Balkır üçüncü, Özel Dost İlkokulu 5-A öğrencisi Ali Yönel dördüncü ve Ankara Alpaslan İlkokulu 4-D öğrencisi Okhan Perçin beşinci oldular. Dereceye giremeyen yarışmacıların eserleri de çok çok güzeldi. Kutlarız onları.

JÜRİ ÜYELERİ

- ÂLİ YALKIN / İstanbul Milli Eğitim Müdürü.
- EROL ETİ / Tatbiki Güzel Sanatlar Öğretim Üyesi.
- GÜLTEN DAYIOĞLU Öğretmen- Yazar

Ve Milliyet Temsilcileri:

- ERCÜMENT KARACAN
- ABDİ İPEKÇİ
- MESUT YAVUZ
- CEMAL HOŞGÖR

Ömer Konuk sınıfta... (Anlatayım öğretmenim!)

RESMİN EN ÜST BASAMAĞINDA DURAN ÇOCUK

Dünyanın bütün çocukları gibi güzel, pırıl pırıl yüzlü, anlına yapışık perçemli, sevimli ve de çok heyecanlı bir yarışmacıyı tanıdık. Gazetemize getirttik, ödülünü verdik, okuluna gittik sınıfında dersini dinledik arkadaşlarını gördük. Adı Ömer Konuk.

-Kaç yaşındasın Ömer?

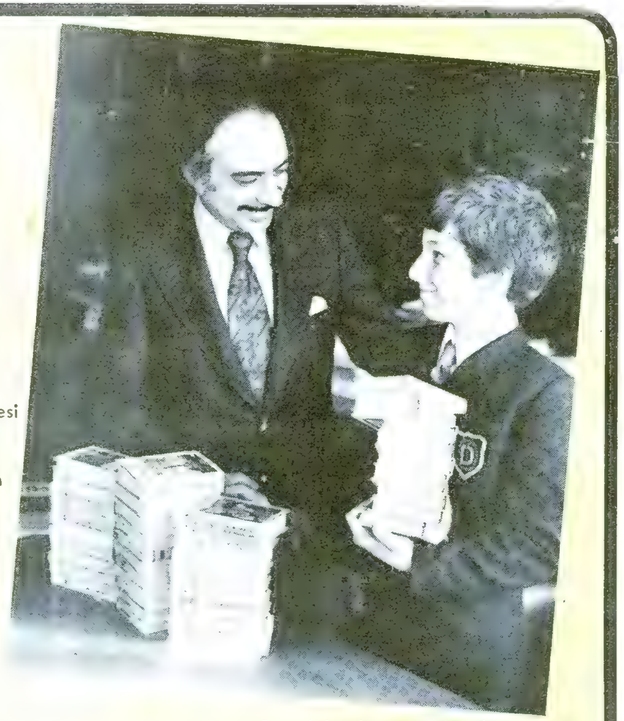
-On!

-İstanbullu musun?

-Evet!

-Dersler nasıl gidiyor?

-Çok iyi!



Ömer Konuk, Milliyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Abdi İpekçi'den birincilik ödülü 500 liralık "Milliyet Yayınları Çocuk Dizisi" kitaplarını alırken...

-Nasıl çok iyi?

-Hepsi beş yani!

-Hiç mi zayıf yok?

-Yok! Teşekküre bilem geçtim!

-Resim...

-O eskiden beri en iyi!

-Okuldan öncesi...

-O zamanlarda yapardım!

-Baban yapar mı?

-Resmi çok severdi... Şimdi daha çok seviyor!

-Neden?

-Birinci oldum!

-Çok mu sevindi?

-Hem de ne kadar. Hastaydı, yatıyordu okuldan telefon gelince yataktan kalkmış beni merdivende yakaladı...

-Merdivende ne yapıyordun?

-Sinemaya gidecektim...

-Sonra...

-Sonra gazetenize geldik. Abdi İpekçi beyden birincilik ödülünü aldım.

-Resmi okulda mı yaptın?

-Evet, yemekhanede!

-Anlamadım!..

-Resim günü annem müdüre telefon etmiş, benim için izin istemiş...

-Niye?

-Bilmiyorum. Müdür bey izin vermemiş. Bende derse devam ettim.

-İyi ama niye yemekhanede resim yaptın, sessizliği mi seversin?

-Hayır, o sırada bizim sınıfta başka ders yapılıyordu! Bende yemekhanede tam 40 dakikada yaptım resmi!

-Demek katılman tesadüf olmuş. Müdür bey izin verseydi...

-Evet, anneme gitseydim resim yapamıyacaktım.

-Peki Ömer başka ne yaparsın, hani özel merakların nelerdir?

-Pul koleksiyonu ve de kartpostal! Biraz da müzik.

-Başka?

-Bu haftadan itibaren hediye koleksiyonuna başlıyacağım

-O nesi?

-Eeee... 500 liralık Milliyet Çocuk kitaplarını Gazeteniz verdi. Babaannem 100 lira ile bir altın kalem aldı...

-Sonra...

-Babam bisiklet alacakmış. Annem süpriz!

-Öğretmenin ne durumda?

-Sınıf öğretmenim Sühendan Özdilek afferin hediye etti. Resim öğretmenim İsmet Toprak da alnımdan öptü! sonra...

-Evet, sonra?

-Babam, sayın Abdi İpekçi beyle renkli resimlerimi çekti bana verdi! Bunlardan güzel koleksiyon olur mu?

-Peki Ömer, ilerki günlerinde başarılar dileriz.

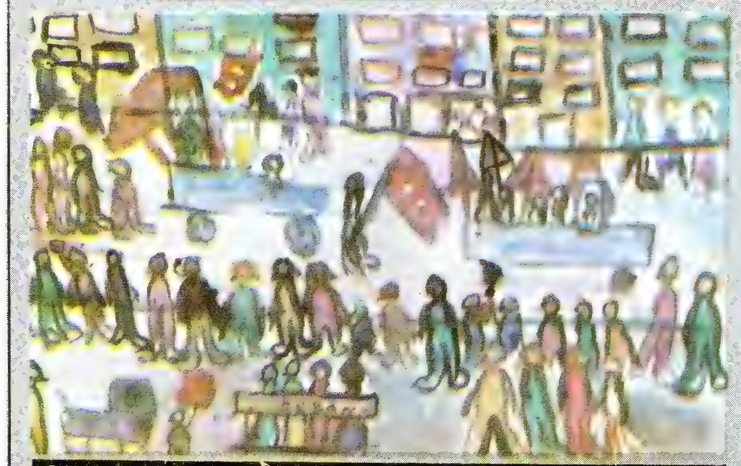
-Teşekkür ederim... şey.

-Ne var?

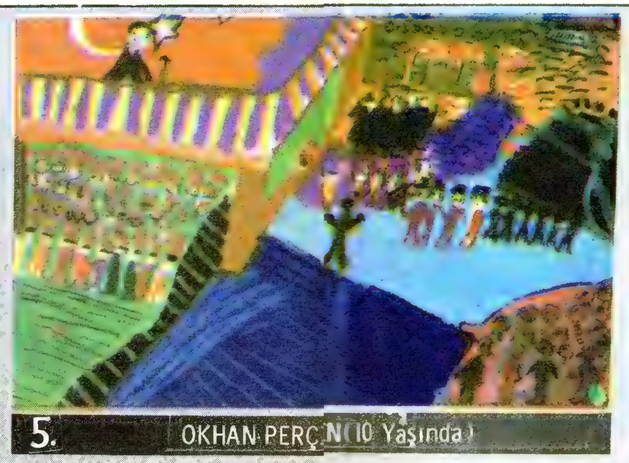
-Yarışmaya katılan resimleri gördüm hepsi çok güzeldi... Kazananlar da kazanamayanlar da. Hepsi çok güzeldi. Ben de bütün yarışmacı arkadaşlarıma ilerki günlerde başarı diliyorum.

2. TANER BENGİ (10 Yaşında)

3. OYA BALKIR (11 Yaşında)



4. ALİ YÖN (11 Yaşında)



5. OKHAN PERÇİN (10 Yaşında)

pullarla "ATATÜRK" YAŞADIĞI SÜRE

10 KASIM 1938:
BÜYÜK ATATÜRK
Hayata gözlerini yumdu.

Hatay Devleti
matem hatıra
serisi çıkardı.

30 Haziran 1939
Hatay
Meclisi
Türkiye'ye
katılma
kararı
aldı.

EN BÜYÜK ESERİ: TÜRKİYE CUMHURİYETİ

10 Kasım 1953: Ata'nın
aziz naaşı ANIT KABİR'e
nakledildi.

20. YIL

25. YIL

30. YIL

40. YIL

FATİH GÜNER'in Koleksiyonu

İÇİNDE OSMANLI DEVLETİ VE TÜRKİYE CUMHURİYETİ

9

HEYKELLERDE ATATÜRK

ATATÜRK DİYOR Kİ:

Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.

Herkes Mebus olabilir, hatta Cumhurreisi olabilir. Fakat sanatkâr olamaz.

Ancak kendilerinden sonrakileri düşünen milletler, milletlerini yaşamak ve ilerlemek imkânlarına nail ederler.

Hakimiyet bilâ kaydü şart milletindir.

Zaferleri ve mazisi insanlık tarihi ile başlayan, her zaman zaferlerle beraber medeniyet nurlarını taşıyan kahraman Türk Ordusu.

İSTİKBAL GÖKLERDEDİR.

son

pullarla "ATATÜRK" YAŞADIĞI SÜRE İÇİNDE OSMANLI DEVLETİ VE TÜRKİYE CUMHURİYETİ

10 KASIM 1938:
BÜYÜK ATATÜRK
Hayata gözlerini yumdu.

Hatay Devleti
matem hatıra
serisi çıkardı.

30 Haziran 1939
Hatay
Meclisi
Türkiye'ye
katılma
kararı
aldı.

EN BÜYÜK ESERİ: TÜRKİYE CUMHURİYETİ

20. YIL

25. YIL

30. YIL

40. YIL

10 Kasım 1953: Ata'nın
aziz naaşı ANIT KABİR'e
nakledildi.

HEYKELLERDE ATATÜRK

ATATÜRK DİYOR Kİ:

Hayatta
en hakiki
mürşit
ilimdir.

Herkes
Mebus olabilir,
hatta
Cumhurreisi
olabilir. Fakat
sanatkâr
olamaz.

Ancak kendilerinden
sonrakileri düşünen
milletler, milletlerini
yaşamak ve ilerlemek
imkânlarına nail ederler.

Hakimiyet
bilâ kaydü şart
milletindir.

Zaferleri ve mazisi insanlık
tarihi ile başlayan, her
zaman zaferlerle beraber
medeniyet nurlarını taşı-
yan kahraman Türk Ordusu.

İSTİKBAL
GÖKLERDEDİR.

son

15

GİZLİ AJAN JİM

Bir sabotaj birliğinin komutasını eline alan Jim, Bingazi'ye, Libya'ya gider ve gizli bir Alman Hava Alanını keşfetmek için Arap kılığına girer.

...ALİ VE KENDİSİNİN İNGİLİZCE ANLADIKLARINI SÖYLEDİ... BÖYLECE, AZ SONRA, KAMP KOMUTANLIĞININ ODASINA GÖTÜRÜLDÜ...

...SUBAY, ONLARA İNGİLİZCE SÖYLEDİ. JİM, BÜYÜK BİR GAYRET SARFEDİYORMUŞ GİBİ HEMEN İNGİLİZCE CEVAP VERDİ...

İNGİLİZCEYİ NEREDE ÖĞRENDİNİZ?

SAVAŞTAN ÖNCE, BİR PROTESTAN MİSYONERİ ÖĞRETMİŞTİ EFENDİM...

HIRSIZLIKTAN MAHKÛM OLMUŞSUNUZ... SÖYLEYECEKLERİMİ YAPARSANIZ SİZE YUMUŞAK DAVRANIRIM. BU KAMPTA BAZI ESİRLER VAR. SİZİ ONLARIN BARAKASINA KOYACAĞIM... DİLLERİNDEN ANLAMIYORMUŞ GİBİ GÖRÜNECEKSİNİZ, FAKAT....

...ONLARIN KONUŞTUKLARINI DİNLEYİP BANA SÖYLEYECEKSİNİZ.. ÖZELLİKLE, ASKERLİKLE İLGİLİ HABERLER ÜZERİNDE DURACAKSINIZ, ANLAŞILDI MI?

ANLAŞILDI... NE İSTERSENİZ YAPAR, SİZE HABER VERİRİZ!....

PEKİ, GİDELİM O HALDE!....

JİM, BARAKAYA GÖTÜRÜLDÜĞÜ ANDA ETRAFINA BAKINDI.....

ANTALAT DAĞLARININ ETEKLERİNDEYİZ.. GÜZEL... İLK ADIM ATILDI.... NE OLACAĞINI ŞİMDİ ANLARIZ!....

NE OLUYOR?..

YENİ İKİ ARKADAŞ GETİRDİM SİZE.. İYİ GEÇİNİN ONLARLA!....

JİM, KİMLİĞİNİ AÇIKLAMADAN, TUTUKLU İNGİLİZLER'İN SORULARINA CEVAP VERDİ....

NEREDEN GELİYORSUNUZ?. NEDEN TUTUKLUSUNUZ?

NE SÖYLEDİĞİNİ ANLAMIYORLAR, GÖRMÜYOR MUSUN?

BİR BU EKSİKTİ... BU İKİ YABANCI İLE NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ...

SUS APTAL... CASUS OLABİLİRLER.....

HMM! CASUSLARDAN KORKTUKLARINA GÖRE, AKILLARI KAÇMAKTA!.. FAKAT ŞİMDİLİK İŞİ GİZLİ TUTMAM İYİ OLUR... ÖNCE ETRAFA BİR GÖZ ATMAK İSTİYORUM.....

JİM, ERTESİ GÜN ÇALIŞMAYA GÖTÜRÜLÜRKEN KAMPI ETRAFLICA TETKİK ETTİ... YENİ PİSTLER YAPAN ESİRLERE BAKTI.....

...KAMPIN ETRAFINDA ÇOK SAYIDA VE KUVVETLİ UÇAKSAVAR BATARYALARININ BULUNDUĞUNU GÖRDÜ...

...DİKENLİ TELDEN ÇOK SIK AĞ, KAMPI ÇÖLDEN AYIRIYORDU... JİM İLE ALİ, ÖTEKİLERLE BİRLİKTE AKŞAMA KADAR ÇALIŞTILAR...

...FAKAT YENİDEN BARAKALARA GETİRİLİNCE.....

SİZE AFİYET OLSUN DEMEK İSTERDİM, AMA BU ÇORBANIN PEK İYİ OLDUĞUNU SANMIYORUM...

BAŞIMA GELENLER...

ARKADAŞ, İŞİTTİN Mİ..... ARAP İNGİLİZCE KONUŞUYOR .....

ARAP DEĞİLİM, BİR İNGİLİZ SUBAYIYIM, BAYLAR... GİZLİ SERVİŞTEN ALBAY JİM'İM BEN!.

UH BAŞIMA GELENLER!.

UZUN BİR SESSİZLİKTEN SONRA...

YALAN SÖYLEMEDİĞİNİZİ..... CASUS OLMADIĞINIZI NEREDEN BİLEYİM?..

HİÇ BİR YERDEN... BUNU ANCAK AKLINIZI KULLANARAK ANLAYABİLİRSİNİZ.. BENİ DİNLEYİN!...

JİM, BAŞINDAN BAŞLAYARAK, ORAYA GELİŞİNİN NEDENLERİNİ ANLATTI... ESİRLERİ, GERÇEK KİMLİĞİNE İNANDIRMAK İÇİN ÇOK UĞRAŞTI, AMA SONUNDA BUNU BAŞARDI.....

ARTIK ANLAŞTIĞIMIZA GÖRE BURADAN GİTMEK İÇİN BİR PLÂN HAZIRLAMALIYIZ...

DÜŞÜNDÜĞÜNE BAK HELE, ALBAYIM... BİZ BU İŞ İÇİN ÇOKTAN BAZI ŞEYLER YAPTIK, DİNLEYİN!...

DEVAMI VAR.

Bebbi'nin dönüşü

FAKAT SEN BUNU BİLİYOR MUY_DUN, BABA?..

EVET... BEBBİ BİR GÜN BENİ NEHİRDE BEKLEDİ. BİRLİKTE BU OYUNU HAZIRLADIK... TABANCALARI, TÜFEKLERİ DOLDURDUK VE BÖY_LECE .....

MIYOP BİNBAŞININ, KAZAN AMCAYI ÖLDÜRMESİNİ ÖLDÜRME YE KALKIŞMASINI SUYA DÜŞÜREN BEBBİ, ALBAYLA BİNBAŞININ MASKELERİNİ DÜŞÜRMEYE HAZIR_LANIR...

BENİ, BİR PUMA'NIN İNİNDE ELİ AYAĞI BAĞLI VE AĞZI TIKALI BIRAKACAĞIN YERDE, NEDEN KİM OLDUĞUNU BANA DA BELLİ ETMEDİN ?..

BİR PUMA İNİ MİYDİ O?.. OYSA, SENİ ORAYA BAŞIN DERDE GİRMESİN DİYE BIRAKMIŞTIM !....

BU ARADA OKEY KALESİNDE:

ÖLDÜ DİYORUM SİZE !.. GÖMÜLDÜ VE KURUDU BİLE !....

TAMAM, ÇAVUŞ. ŞİMDİ DE YERLİLERİN KAMPINA KOŞUP KIZIL PUMA'YA OLAYI HEMEN BİLDİR... ASSABONİS'LERİN REİSİ ODUR ARTIK !....

AZ SONRA

İŞİTTİNİZ Mİ?.. YENİ REİS BENİM !..

RESMİ BİR BİLDİRİ YAPALIM MI ?....

GECE Mİ ?.... ASLA !.. ASSABONİS'LER İÇİN YENİ BİR ÇAĞIN BAŞLANGICINI HALK ANCAK ŞAFAK VAKTİ ÖĞRENECEK...

SİZE SUÇSUZLUĞUMU İSPAT ETMEK İÇİN, ANLAŞMA HIRSIZLIĞININ GERÇEK SUÇLULARINI MEYDANA ÇIKARMALIYIM... MIYOP BİNBAŞI İLE KIZIL PUMA'DAN ŞÜPHELENİYORUM, AMA NASIL İSPAT ETMELİ BUNU?..

PUMA'YA NASIL SÖYLETEÇEĞİMİ BEN BİLİRİM...

BİR KAÇ GÜN ÖNCE, KAMPIN ÇÖPLERİ ARASINDA İKİ CİLÂ KUTUSU BULDUM... PUMA, KANAT'I KORKUTUP ANLAŞMANIN SAKLI OLDUĞU ÇADIRDA YALNIZ KALMAK İÇİN ONLARDAN FAYDALANMIŞ...

...FAKAT SU DESTİSİ SU YOLUNDA KIRILIR...

TAMAM, SEN PUMA İLE UĞRAŞIRKEN BEN DE KALEDE HEMEN KÜÇÜK BİR İŞ YAPACAĞIM... MAVİ MAĞARADA BULUŞURUZ.....

O GECE AY IŞIĞININ ÖLGÜN IŞIĞI ALTINDA TUHAF ŞEYLER OLDU.....

ZZZ-ZZ-ZZZZ-ZZZ!

ZZZ-EH EH-ZZZZ-EH EH EH-ZZZZ!

KALK VE BENİMLE GEL, KIZIL PUMA!..

EEEEEHHH!

KALK VE BENİMLE GEL DEDİM SANA!..

BİRAZ SONRA:

BİZİ KIZIL PUMA YOLLADI... MİYOP BİNBAŞIYA ACELE SÖYLEYECEKLERİ VARMIŞ...

BU SAATTE Mİ?..

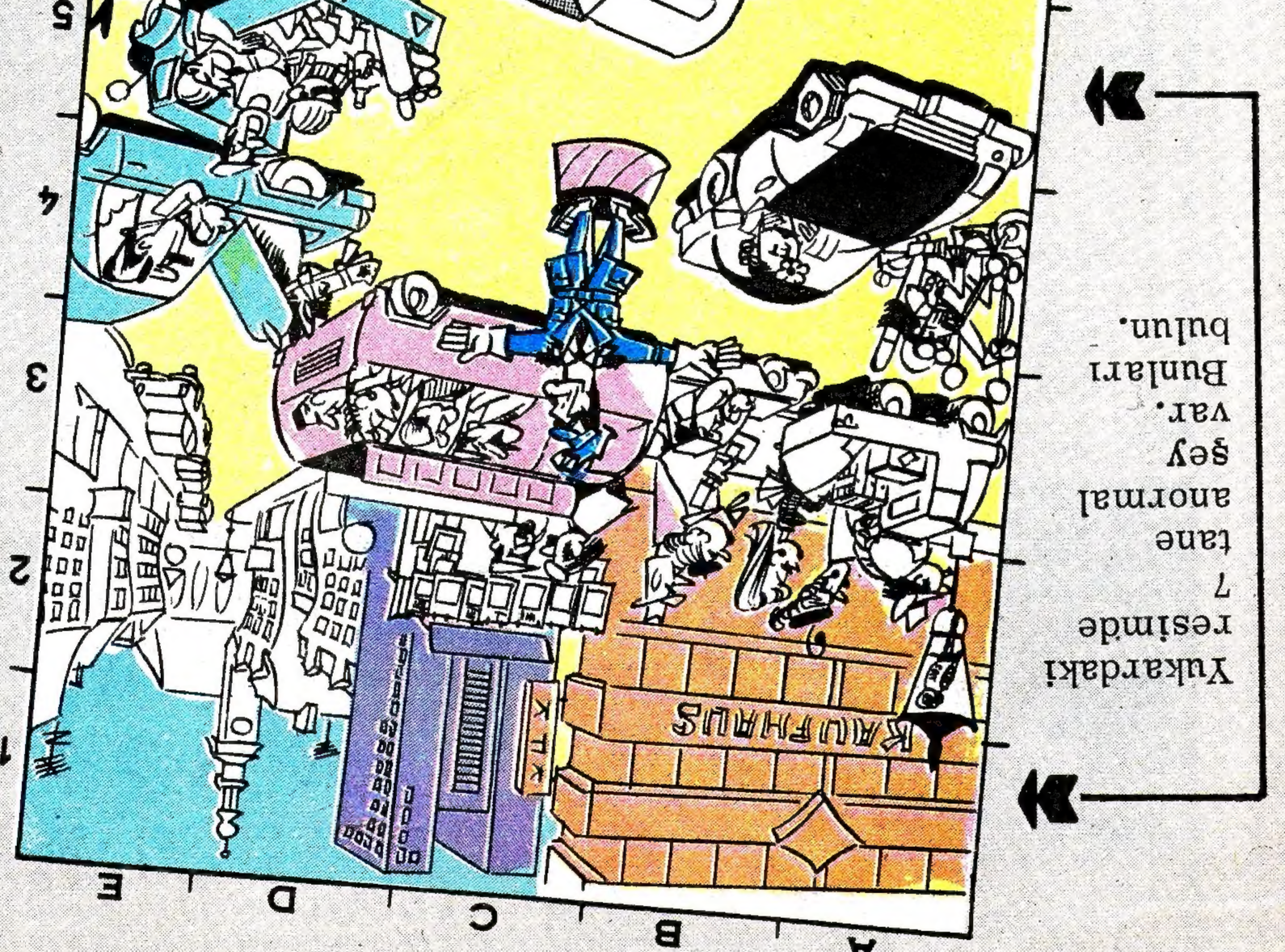
İSTEDİĞİ NEYMİŞ, KIZIL PUMA'NIN?....

BİR ÖLÜM KALIM SORUNU DİYOR... İKİ YERLİ SİZİ ONA GÖTÜRECEKLER...

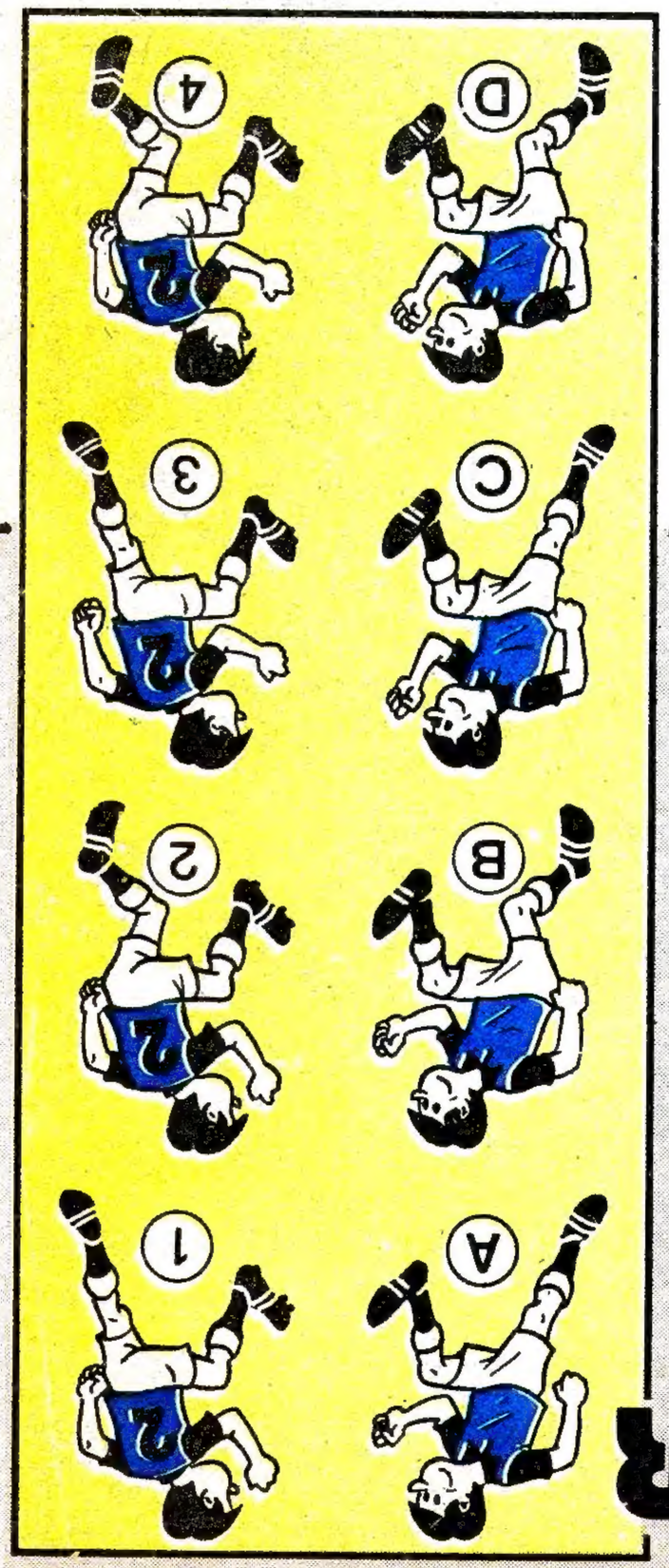
DEVAMI VAR.

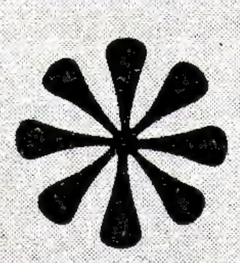
eğlenceli bulmacalar

Yukardaki resimde 7 tane anormal şey var. Bunları bulun.

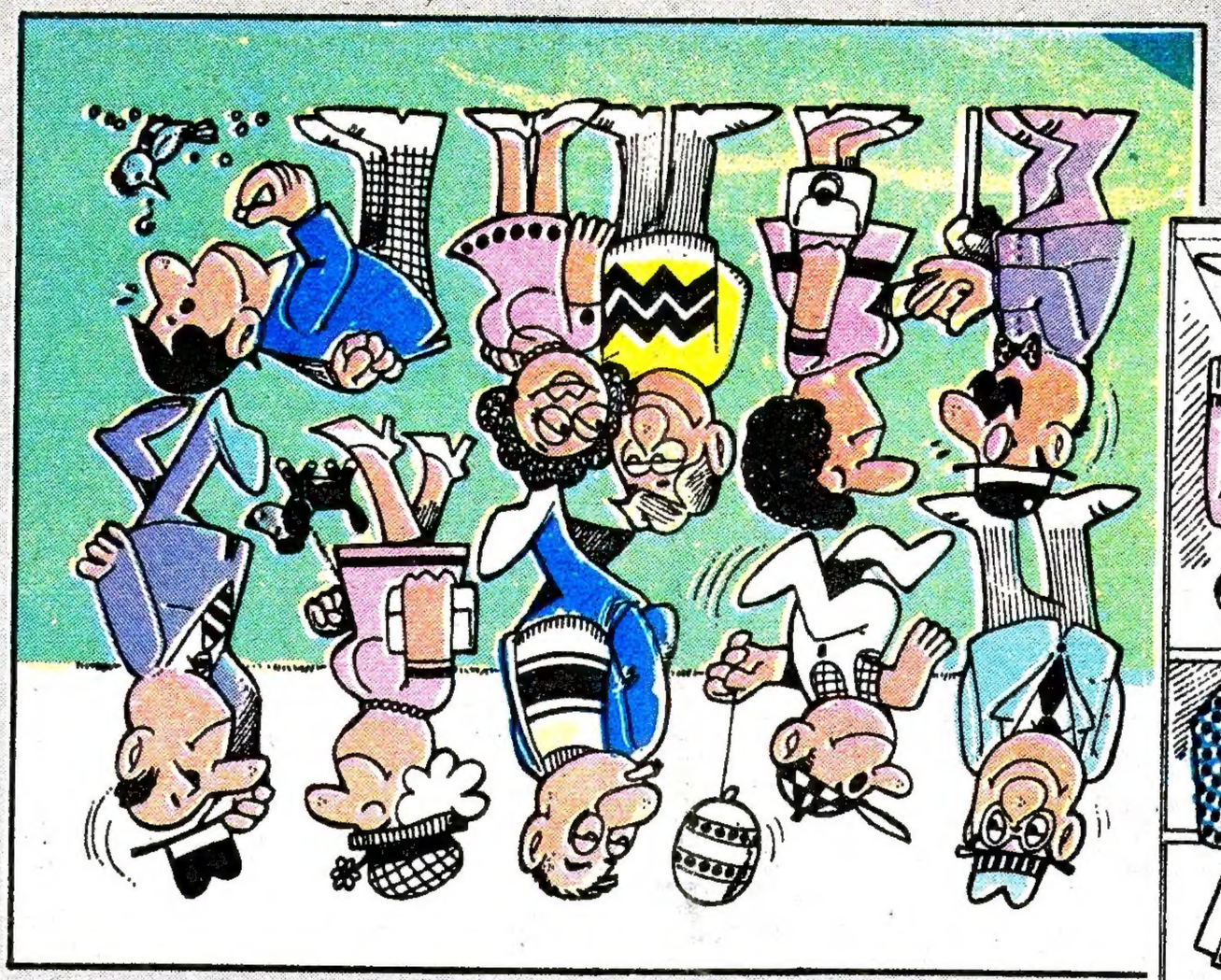


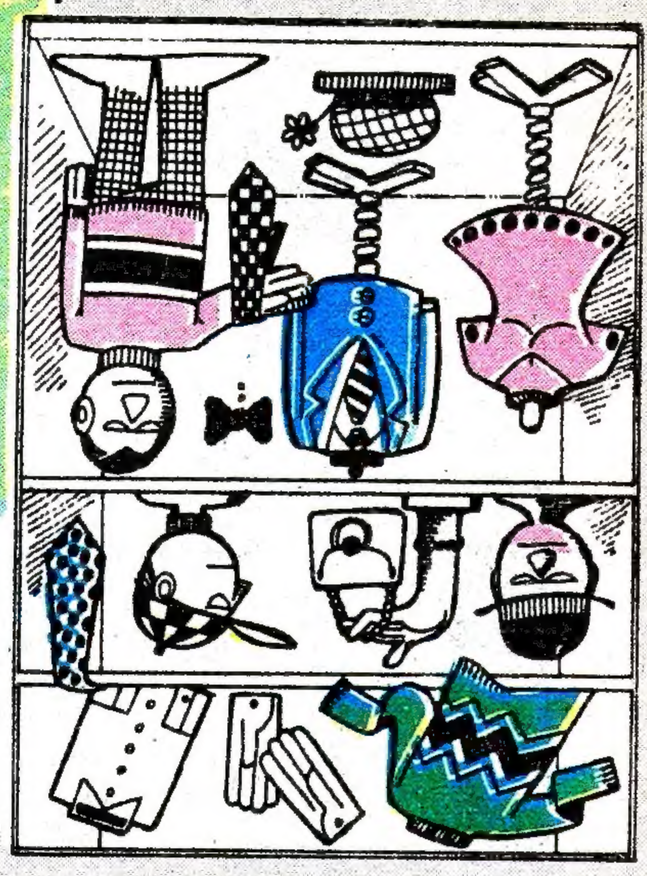
Her harfli futbolcunun bir de arkadan görünüşü var. Bunları eşleştirin.





Resimdeki 3 kişi yandaki mağazadan gi-yinmiyor. Acaba hangileri?





CEVAPLAR:

7 ANORMAL ŞEY/1)A-2 Sokak lâmbasının içindeki papağan. 2-B/7 Direksiyon, arkada oturan müşteride. 3)B-5 Otomobilin lâstiği beşgen. 4)B-6 Arabanın iki plâkası var D Almanya ve GB İngiltere. 5)C-4 Trafik polisinin ayakları ters yönde. 6/D-4 Otomobilin ön kapağındaki at. 7)E-6 Kadının başındaki şapkada kuşlar. FUTBOLCULAR / A-3, B-4, C-1, D-2 • GİYİNMİYENLER/ Üst sıradaki şapkalı adam, aşağı sıradaki ilk adam ve kazağı çizgili aşağıdaki üçüncü şahıs •